

# Aşk-1 Slytherin

**Yazar Adı (nick):** Dilek (thelake)

**Fandom:** Harry Potter, Twilight, Aşk-ı Memnu

**Çift:** Draco/Hermione

**Derece:** PG (13 yaş)

**Kelime Sayısı:** 10.233

**Konu:** Harry Potter filmlerinin bitmesinin ardından paraya sıkışan yapımcı şirket serinin devamının getirilmesi için alternatif bir senaryo arayışına girer. Şirket en önce James Cameron'a gidip dertlerini anlatır, ama JC'nin aklında çok daha farklı bir isim vardır: can dostu Recisör Mahmut.

*Bir Ortaçağ Hikayesi ve Kamarot'un Yolları Taşlı* filmleriyle adını kült film çevrelerine duyuran Mahmut bu projeyi memnuniyetle kabul eder ve bir Perşembe akşamı *Aşk-ı Memnu* izlerken yazdığı senaryoyla Hollywood'un—hatta bütün film endüstrisinin altını üstüne getirir. Harry Potter hiçbir zaman eskisi gibi olmayacaktır...

## Notlar:

**I.** Ben ne zaman bir yarışma olsa Mahmut'un kapısını çalarım. Bundan 8 sene önce oturup *Bir Ortaçağ Hikayesini* yazarak Mahmut'un D'Avcı Le Buffy'i hayata geçirmesini izledim. Onun ardından Merlin'e el atan Mahmut, *Kamarot'un Yolları Taşlı*'da yine bana büyük bir cevher sundu. Şimdi sıra bunda...

**II.** *Aşk-ı Memnu*'yu sadece bölüm öncesi özetlerinden \*ara sıra\* takip eden biri olarak hiçbir şeyi adam gibi bilmiyorum, muhtemelen pek çok şeyi de sallayacağım. Ama kesin olan bir şey var ki Adnan kör, Behlül taş, Nihal saf, o şoför adam verem ve Bihter şeytan.

**III.** Bütün filmler bittikten sonra yazıyoruz diyorum, ama gayet hiçbir kitabı sallamadan yazılmış bir senaryo olacak. Mahmut'un canon falan dinlediği yok, ne istiyorsa onu yazıyor. Tabii kitapla uyuşan birkaç şey olacak elbette, ama çoğusu gerçek bir olay döngüsü içinde geçmiyor. Her kitaptan bir şeyler çıkacaktır.

**IV.** Bu tam anlamıyla bir parodi olacak. Eğer ciddi ciddi serim-düğüm-çözüm bekleyen ve ciddi bir gidişat okumak istiyorsanız bu hikaye sizin için olmayabilir, şimdiden uyarayım. Zaten *Aşk-ı Memnu*'yu görünce anlamış olmanız lazımdı, yine de yol yakinken buradan da dönebilirsiniz.

**V.** Devam mı? Harika, başlayalım. Ve karşınızda... Recisör Mahmut!

## *Aşk-ı Slytherin*

1 - Teklif.....	3
2 – Casting Call.....	11
3 – Ga-ga Uh-la-la.....	18
4 – Bad Romance.....	24
5 – Pansy’i Öldürüyorlar .....	30
6 – Half Blood Guguk .....	38
7 – Legend of the Seeker.....	43
8 – Aşk-ı Veda .....	48

# 1 - Teklif

Yapış yapış, sıcak ve basık bir yaz gününde Mahmut mangalı toplamış, Emirgan korusuna doğru yol alıyordu. Sahil trafiği yine felçti, ama Mahmut'un pek de umrunda değildi. Son model Vespa'sının arkasına bağladığı mangalının telleri tıngır mıngır öterek arabaların arasından geçip giderken dünyanın en mutlu adamı Mahmut olabilirdi.

Kornalar ve yer yer kulağına çalınan küfürlerle Mahmut parktan içeri girdiğinde biraz ilerdeki banklarda etrafındaki çocukları kovan kadim dostunu gördü: Hamza. Hamza daha bıyıkları terlememiş bir delikanlıyken Mahmut'un yanında çalışmaya başlamıştı. Kafası biraz ağır basıyordu, ama yine de harbi delikanlıydı kerata. Gerektiğinde Mahmut'un sağ kolu, hatta yoluna paspas bile oluyordu. Temiz yüzlü, safça bir hali vardı, ama kızdırdın mı kuduz köpekten farkı kalmazdı.

Mahmut Vespa'yı süratle çocukların üzerine sürermiş gibi yapıp onların çığlıklar içinde kaçışmasını izledikten sonra keyifle karnını kaşıyarak bir ton para ödeyip aldığı ulaşım aracından indi.

"Etleri getirdin mi Hamza?"

Hamza masaya serdiği beyaz muşambanın üzerinde zümrüt gibi parlayan zeytinyağlı sarmaları ve fırından çıktığı gibi kaba konulduğundan büzüşmüş olan kek dilimlerini gösterdi. "Abi ben bunları getirdim, gerisini Cezmi getirecekti, ama aramadı abi."

Mahmut bu duruma hiç şaşırılmamıştı. Cezmi angutun tekiydi. Senelerdir Mahmut'un yanında yardımcı senarist ve altyazılardan sorumlu asistan olarak çalışmasına rağmen bir işi de doğru düzgün yapmayı başaramıyordu.

Bundan seneler önce Bir Ortaçağ Hikayesi'nin altyazılarını filmin üstüne yazdığından beri Mahmut bu Cezmi'de bir dalga olduğunu hafiften çakmıştı. Artık otizm mi yoksa anadan doğma süzme salaklık mıydı bilmiyordu, ama Mahmut'un artık *burasına kadar* gelmişti.

"Sen telefonu bana ver, ben şimdi arar neymiş derdi öğrenirim—şu mangalı kur sen, hadi koçum."

Hamza büyük bir şevkle Vespa'nın arkasındaki mangalı sökerken Mahmut masadan bir tane sarma alıp iştahla ısırıldı. "Çizdirme oğlum pisikleti—yavaş ulan!"

Hamza daha yumuşak hareketlerle mangalı neredeyse severek Vespa'dan ayırırken Mahmut bütün dikkatini elindeki 3G iPhone'a odakladı.

"Ulan bu meretleri de yapıyorlar, okşamadan çalışmıyor anasını satayım—Hamza! Bunun neresine sürtünce açılıyordu?"

"Abi alt taraftaki kısmı slide edecen."

"Slayd ne lan! Bırak mangalı gel buraya aç şunu!"

Hamza telefonu açıp Cezmi'nin numarasını çevirdikten sonra Mahmut'a geri verdi. Mahmut bir bidon limonata içmiş gibi ekşi bir suratla telefonu kulağına götürürken 5 çalıştan sonra Cezmi'nin uykulu sesi duyuldu.

"Ne var abi bu saatte? Rüyanda beni mi gördün?"

"Doğru konuş, alırım dalağını."

Mahmut'un uyarısı karşısında Cezmi'nin sesi hemen bir düzeldi, ayıldı. "Aman abim, kusura bakma, Hamza sandım—nasılsın abim? İyi misin? Bir isteğin var mı?"

"Bil bakalım ben neredeyim Cezmi."

"Neredesin abi?"

"Tahmin et lan!"

"Lunapark."

"Hay atlı karınca kadar kafana taş düşsün Cezmi. Emirgan'dayım lan! Etləri sen getirecekmişsin, neredesin?"

Cevap olarak bir yuvarlanma—muhtemelen düşüp kafa yarma—sesi gelince Mahmut telefonu Hamza'ya fırlattı. "Heyecanlandı angut—yakala Hamza!"

Hamza elini kaldırıp telefonu havada kaptığı gibi cebinde attıktan sonra kurduğu mangalı gösterdi. "Olmuş mu abi?"

Mahmut gördüğü manzaradan pek memnun, gururla parmaklarının ucunu öptü. "Çok kral olmuş koçum, aferin—hadi şimdi koş en yakın kasaptan bi kilo pirzola kap gel—şu Amerika'dan yeni getirdikleri besili olanlardan olsun yalnız. Hadi ceylan gözlüm, hadi delikanlım, yürü..."

Hamza aldığı gazla koşturarak uzaklaşırken Mahmut arka cebinde titreyen bir şeyle yerinden zıpladı. "O ne lan?"

Elini attığında cebinde titreyerek kendinden geçercesine çalan Nokia 3310 telefonunu fark edip çıkardı ve ekrandaki ismi görünce besmele çekerek telefonu açtı. Arayan James Cameron'dı. Titanic ve Avatar filmlerinin ödüllü yönetmeni, Mahmut'un yakın dostlarından biriydi. Bir Oscar sonrası partisinde rakı bardaklarını tokuşturup beyaz peynirleri hüplettiklerinden beri James'le Mahmut'un içtikleri su ayrı gitmemişti.

"James, what happened koçum?"

*(James, n'oldu koçum?)*

"Mahmut, I have great news. Spectacular news, actually!"

*(Mahmut, harika haberlerim var. Muhteşem haberler aslında!)*

"Neymiş, hele bir tell me."

"It's too good to be discussed on the phone. Can we meet today? I'm on the plane now, will be landing in... let's see... 2 hours. Can you pick me up from the airport?"

*(Telefonda konuşmak için fazlasıyla iyi bir haber bu. Bugün buluşabilir miyiz? Şu anda uçaktayım...bir bakayım... 2 saat sonra iniyorum. Beni havaalanından alabilir misin?)*

"Hangi port? Airport, which one James?"

"It says Sabiha Gökçen on the ticket."

*(Bilette Sabiha Gökçen yazıyor.)*

"Vay ucuzcu seni. Promosyon bilet aldın dimi namussuz. Okay, okay, I will be there, sen beni bekle. Coming coming!"

"You're the best Mahmut! See you soon!"

*(Süpersin sen Mahmut! Görüşürüz!)*

Bu ani haberin ardından Mahmut hemen Hamza'ya bir mesaj çekti.

**Ben havaalanından JC almaya gidiyom. Etləri boşver, dolmaları kap gel. Sabiha'ya doğru yoldayım.**

---

"Beni böyle iki arada bir derede convince ettin James, ama yamuk bir şey olmasın? Something fishy, I don't want James."

Atatürk Havalimanı'nın VIP kapısından girerken James Cameron başını iki yana salladı.

"I assure you the offer is legit, Mahmut. They are desperate, seriously in need of money. Your vision and my technical background will change the shit out of this industry. It's gonna be totally awesome Mahmut."

*(Seni temin ederim ki teklif sağlam, Mahmut. Umutsuzlar, ciddi biçimde paraya ihtiyaçları var. Senin vizyonun ve benim teknik altyapımla endüstrinin ebesini değiştireceğiz. Çok kral olacak Mahmut.)*

"Sen öyle diyorsan... Hamza! Bavulları check-in ettin mi?"

"Ettim abi."

"Sarı kız'a iyi baksınlar, alırım dalaklarını. Aynen böyle söyleseydin."

"Söyledim abi, kargonun en havadar yerine koyun, biraz sıkıntılı hayvandır dedim, üzüldü mü süt vermez dedim, tamam dediler abi."

"Aferin koçum, gel otur, peynir kraker neyim ye, açlıktan ağzın kokmasın."

Hamza poğaçaların arasına tulum peynirlerini tıkip mideye indirirken Mahmut arkasına yaslanmış, İngiltere'ye kalkacak uçaklarını beklemeye koyulmuştu.

James Cameron'ın demesine Harry Potter'ı çeken yapımcı şirket 8. bir film için afilli bir senaryo arıyordu. Teklifi önce JC'ye götürmüşlerdi, ama JC o kadar harbi bir adamdı ki nerede hop abicim diyerek büyüklerine saygı göstereceğini biliyordu.

Bu işi yapsa yapsa Mahmut yapar diye düşünen James Cameron ilk uçağa atlamış, daha Mahmut he diyemeden onu yapımcılarla görüştürmek için havaalanına sürüklemişti. Öyle acele olmuştu ki Mahmut adam gibi temiz çorap, don falan hazırlayamamıştı. Yine JC'nin demesine eğer teklifi kabul edip kısa zamanda bir senaryoyla gelirlerse temiz çorapların, donların en alasını giyeceklerdi.

"Sanki şimdi giymiyorsun, stupid!" demişti Mahmut. JC'nin para içinde yüzdüğünü sokakta çocuğu çevirsen bilirdi, ama James Cameron biraz paragöz bir adamdı. Bu durum Mahmut'a pek koymuyordu, zira Mahmut'un da ondan aşağı kalır yanı yoktu. Gelsin Joss Whedon, gitsin Martin Scorsese derken Mahmut danışmanlık yapmaktan köşeyi dönmüştü bile. Ama Mahmut alçakgönüllü bir adamdı, anadolu çocuğuydu, para onun mayasını bozmazdı.

Uçak 3 saat sonra Heathrow havaalanına indiğinde Mahmut etrafını şöyle bir kolaçan etti.

"Where are the yapımcılar James? İnsan bir karşılar, meet, greet, ne iş?"

"Limo is waiting outside, let's go. Meeting is in an hour."

*(Limuzin dışarda bekliyor, hadi gidelim. Bir saat içinde toplantı var.)*

Allahı var gönderdikleri limuzin Mahmut'un şimdiye kadar gördüğü en afilli arabalardan biriydi. Mahmut içeri girip şampanya kadehlerinin yanında onu bekleyen ballı ve ılık inek südünü görünce zaten çoktan tav olmuştu.

Bunca yıllık profesyonel recisörlük hayatında Mahmut'un tek bir olmazsa olmazı vardı: ballı, ılık inek südü. Kamarot'un Yolları Taşlı filminin Cannes'da jüri özel ödülü almasının ardından James Cameron Mahmut'a hediye olarak bir inek almıştı.

"You can take this anywhere you want, Mahmut!"

*(Bunu istediğin her yere götürebilirsiniz, Mahmut!)* demişti James. O zamandan beri Mahmut ne zaman uzaklara gitse Sarıkız'ı da yanında götürdü.

"Bu adamlar işlerini biliyor. Smart keratalar!" diyerek Mahmut südünü yudumladı. Havaalanından toplantının yapılacağı yere gitmeleri sen de yarım saat, ben diyeyim 45 dakika sürdü ya da sürmedi. Mahmut boş süd bardağını bırakıp limuzinden çıktığında kapıdaki görevliler onları hemen alıp asansörlere götürdüler.

Mahmut kendini asansörde şöyle bir kontrol etti, kirli sakalına küfür edip traş olacak vakit bile bırakmadığı için James'in birkaç akrabasına saydırdı, ama allahtan JC'nin türkçesi o kadar iyi değildi.

Asansör ding diye açıldı ve Mahmut'un karşısında dan diye uzun ince bir adam durup hemen elini uzattı.

"Welcome, sir. It's an immense pleasure to have you here today. Would like you like to attend the meeting now, or rather have some refreshments first?"

*(Hoşgeldiniz, beyefendi. Sizi bugün burada ağırlamak fevkalade bir zevk. Hemen toplantıya mı girmek istersiniz yoksa içecek bir şey mi alırsınız?)*

"Ben de pleased, meeting yapalım aradan çıksın. Refreshment falan later, okay?"

"Certainly, sir. Please follow me."

*(Tabii ki beyefendi. Lütfen beni takip edin.)*

Saray gibi büyük bir toplantı odasına girdiklerinde oturanlar ayağa kalkıp Recisör Mahmut ve James Cameron'ı selamladılar. Sonunda herkes oturduğunda yapımcı şirketin tıknaz sahibi hemen atıldı.

“Mr. Mahmut, we are in a dire situation. We would like to offer you anything you want in return of your creative brilliance. How soon can you give us a script, so we can start filming?”

*(Mahmut Bey, çok sıkışık bir pozisyondayız. Yaratıcı dehanızın karşılığına size istediğiniz her şeyi vermek istiyoruz. Çekimlere başlamak adına en erken ne zaman bir senaryo verebilirsiniz?)*

“Valla first of her şeyden önce I don’t know. Ben öyle sıkıntıya can’t come. Anything falan diyorsun da, gerçekten anything? How about a second milk cow?”

*(Valla herşeyden önce ben bilmem anlamam. Öyle sıkıntıya da gelemem. Her şeyi diyorsun da harbiden her şey mi? İkinci bir süt ineği desem?)*

“Anything. Even a cow, or an elephant. Just name it and we will make it happen the way you precisely want, sir. Just give us a certain time.”

*(Her şey. Hatta bir inek ya da fil. Siz söyleyin, biz nasıl istiyorsanız öyle yapalım, beyefendi. Bize bir zaman verin yeter.)*

Mahmut arkasına yaslanıp çenesini sıvazlarken James Cameron’a kaş göz yaparak ne düşündüğünü sordu. JC de kafayı emme basma tulumba gibi sallayınca Mahmut ellerini masaya koyup besmele çekerek ayağa kalktı.

“Today is Thursday, ben size tomorrow afternoon getirecem script neyim. İçinizi ferah tutun, don’t worry be happy.”

*(Bugün Perşembe, ben size yarın öğleden sonra senaryo neyim getiririm. İçinizi ferah tutun, üzülmeğin mutlu olun.)*

“This is absolutely amazing! You are our savior Mr. Mahmut! You have all the creative freedom you want, do whatever you like! See you tomorrow!”

*(Bu harika! Kurtarıcımızsınız Mahmut Bey! Bütün yaratıcı özgürlüğe sahipsiniz, istediğinizi yapın! Yarın görüşmek üzere!)*

---

Mahmut sonunda otele varıp odasına yereleştğinde Hamza’yı da yanına çağırması, televizyon kanallarını karıştırıyordu.

“Kanal D çekmiyor mu lan burada? Euro D falan—al şuna bir kafa ayarı yap Hamza.”

Hamza oradan buradan bir şeyler arayıp arkadaki anten kablosunu çekiştirip sokuşturarak sonunda Euro D’yi çekmeyi başardığında özetleri henüz başlamış olan Aşk-ı Memnu ekranda belirdi.



“İyi iyi, kaçırmamışız, sesini aç bakayım ne diyor Behlül abin...”

“Yine Bihter’dir Nihal’dir mıymıyılanıyordur abi. Hangisiyle evlenecekti bu?”

“Nihal kızımın evlenecek, ama herifin göz dışarda. Bihter de ceylan gibi kız haa, gözlere bak gözlere, fıldır fıldır.”

Mahmut ve Hamza bir süre daha Behlül ve Bihter’in birbirlerine göz süzüşlerini, Nihal ve Behlül arasındaki muhtemelen ensest olan ilişkiyi ve Adnan’ın inatla tahta yontup burnunun ucunda sevişen karısını ve yeğenini görmemesini izlediler.

“Abi,” dedi Hamza ve elinin altındaki çekirdek kasesini Mahmut’a uzattı. “Sen yarın senaryo veririm dedin de, ne yazacaz abi biz?”

Mahmut dakikada yüz çekirdek çitleme rekorunu elinin tersiyle kırmakla meşgulken omzunu silkti. “Allah’tan umut kesilmez, gün doğmadan neler doğar be koçum. Sen git bana dolaptan buz gibi bir su getir, içimi yaktı bu tuzlu çitlenbikler.”

Hamza mutfağa giderken televizyondaki veremli adam (ki Mahmut bunun adını bir türlü öğrenememişti—“Beşir, hah, Beşir!”) ciğerleri koparcasına öksürmeye başlamıştı. Mahmut yüzünü buruşturarak elindeki çekirdek çöplerini sıkarken bir anda kafasını tam tepesinde bir ampül yandı.

**HAMZA! TUVALETEN BİR RULO TUVALET KAĞIDI BİR DE KALEM GETİR! BULDUM KOÇUM, BULDUM!”**

Hamza bir bardak su ve bir rulo tuvalet kağıdıyla gelip gömleğinin cebindeki kalemi de Mahmut’a vererek hemen yandaki koltuğa bağdaş kurdu.

“Ne buldun abi?”

“Sen bana şu Harry Potter’daki karakterleri bir say bakayım.”

“Hayri, İrmayni, Dıraggo, Pansiğ, Cinli perili bir şey vardı—”

“Ginny koçum o—devam, başka?”

“Zineyp, Mekkangan—”

“McGonagall—oğlum Hamza seni yıllardır dil kursuna yolluyorum hala nato mermer nato kafa be oğlum. Rezil edecen beni elaleme.”

“Kusura bakma abi, affet...”

“Tamam, başka kim kaldı?”

“Sedir miydi bir şey daha vardı.”

"Cedric. Tamam... Bak bunları ben tuvalet kağıdının şu yanına yazdım, şimdi sen bana bu Aşk-ı Memnu karakterlerini say oğlum."

Hamza onları da sayıp bir güzel bitirdiğinde Mahmut göğsü 30 Ağustos zafer bayramı kutlaması varmış gibi kabarak tuvalet kağıdı rulosunu kaldırdı. "Oyuncu kadrosu hazır koçum, bak da gör..."

#### OYUNCU KADROSU KADROSU

Harry – Verem çocuk Beşir (bunun adı bana sık sık hatırlatılacak.)

Hermione – Bihter

Draco – Behlül

Pansy – Nihal

Ginny – Peyker

Snape – Adnan

McGonagall – Matmazel

Cedric – bulamadım buna bişey, neydi vampir mi olmuştu bu kerata?

Lady Gaga

"Aşk-ı Memnu uyarlaması kısmını anladım da abi, Lady Gaga ne oluyor?"

"Uçakta James gıy gıy dinledi durdu, mutlu olsun kerata. Buluruz ona da bir şey."

Hamza memnuniyetle başını sallayıp tuvalet kağıdını tekrar Mahmut'a geri verirken recisörlerin ilahı olmaya aday aday olan Mahmut eserin ilk haline bakarak iç geçirdi.

"Çok kral oldu be Hamza. Bunun üzerine iyi bir bardak süd içilir, git Sarıkız'ın südünden bir bardak getir bana."

\* \* \*

## 2 – Casting Call

Her ne kadar yapımcı şirket haciz gelmesin diye Hogwarts dekorlarını satıp kostümleri elden çıkartmış olsa da Mahmut bu durumun kimseyi üzmesine izin vermedi.

“Kostümleri Cemil İpekçi diker—Hamza, ara Cemil abini. Hogwarts’ı da Rumeli Hisarı’nda ayarlarız, bakarsın Gaga orada bir konser de attırır, sponsorluktan da para kazanırız—yaz bunları Hamza, unutmayalım.”

Mahmut’un ayarlamaları sonrası ilk uçakla Türkiye’ye dönen ekip bir hafta sonra işin en zor kısmı için Çırağan Sarayı’nın konferans odalarının birindeydi. Dışarda yüzlerce Türk genci şöhretin kapısını aralamak için bekliyordu. Hamza onların arasından “~~Yeteneksizsiniz~~ Yetenek Sizsiniz Türkiye” seçmelerine katılacağını sanan büyük bir grubu ayırdıktan sonra geri kalanları boy sırasına dizmiş, içerden haber gelmesini bekliyordu.

“I called Gaga last night, Mahmut. She demanded to know what role she’ll play so I said she’ll be the headmistress, is that okay with you?”

*(Dün gece Gaga’yı aradım Mahmut. İlla hangi rolü oynayacağını öğrenmek istedi ben de okul müdürü olacak dedim, senin için de uygun mu?)*

“Yes, yes, güzel fikir, alnından öpecem, bana hatırlat James!”

Mahmut sürekli yanında dolaştırdığı tuvalet kağıdı rulusunda Lady Gaga’nın karşısına “Dumbledore” yazıp ruluyu tekrar katladı ve bileğine geçirdi.

“Hamza! Hazır mı seçmeler için gelen oyuncular?”

Kapının dışındaki Hamza gür sesiyle içeri seslendi. “Hazır abi! Yollıym mi?”

“Yolla eline ne geçerse!”

Birazdan odanın kapısı açılıp sakızını caklatan kumral bir kız içeri girdiğinde James notlarına döndü, Mahmut da kızı baştan aşağı şöyle bir süzdü.

“Adın ne kızım senin?”

“Hacer.”

“İyi, bundan sonra senin adın Hermione. Çıkabilirsin.”

Kız sakızı caklata caklata çıkıp gidince JC yanında tuvalet kağıdına not alan dostuna döndü.

"You know what Mahmut, I admire your practical approach to actors. You simply take a lump of coal and somehow turn it into a diamond. I still remember what you did with Cenk Bas last year. Pure genius."

*(Biliyor musun Mahmut, senin aktörlere olan bu pratik yaklaşımını seviyorum. Bir parça kömür alıp nasıl oluyorsa elmasa döndürüyorsun. Hala geçen sene Cenk Bas karakteriyle ne yaptığını hatırlıyorum. Saf deha.)*

"Thanks cigerim—Hamza! Sıradaki!"

Kapı açılıp Mahmut içeri gireni görünce tuvalet kağıdını da kalemi de masaya atıp kollarını iki yana açarak ayağa fırladı.

"Vay kim gelmiş! Cenk Bas gelmiş!"

Esmer ve hin suratlı Cenk Bas, Kamarot'un Yolları Taşlı filminde canlandırdığı (ve garip bir şekilde Gossip Girl'ün Chuck Bass'ine benzeyen) karakterle Cannes Film Festival'inde en umut vaad eden oyuncu olarak görülmüştü.

İçten pazarlıklı utanmaz şimdi yine tam ihtiyaç olunan zamanda ortaya çıkmış, akide şekeri emermiş gibi dudaklarını büzüştürerek Mahmut'a bakıyordu.

"Yeni bir film çekiyormuşsunuz..."

"Çekiyoruz ya çekiyoruz—lan doğru düzgün sarılısana başlatma şimdi!"

Cenk Bas, Mahmut'a sarılıp fazla vakit geçirmeden geri çekildi ve arkada oturan James Cameron'a baktı.

"James Cameron..."

"Cenk Bas..."

"James..."

"Cenk..."

"Cameron—"

"Yeter ulan!"

Mahmut kolunu Cenk Bas'ın boynundan attığı gibi ona el ense çekerek sevgisini belli etti ve kapıyı açıp ciğeri beş para etmez karakterlerin en hasını Hamza'nın ellerine bıraktı.

“Şuna en güzelinden 1,5 iskender söyle, yesin.”

“Tamam abi. Hangi rolü aldı?”

“Almadı daha bir şey, hadi sen git dediğimi yap—sıradaki! Gel kızım gel...”

Mahmut yanındaki esmer kızla içeri girip kapıyı arkasından örttü ve kızın etrafında bir tur atıp tekrar yerine oturdu.

“Adın ne senin?”

“Pakize.”

“İyi, bundan sonra senin adın Pansy. Dışarı çıkınca oradaki en sarışın elemena söyle içeri gelsin, başrolü ona verecem.”

Pakize dışarı çıktıktan kısa bir süre sonra içeri uzun boylu, sarışın bir adam girdi.

“Kıvanç, ne işin var lan senin burada?”

“Menajerim buraya—”

“Ya çık git Allahını seversen, daha o kadar ayaklara düşmedim. Git başkası alsın seni işe!”

“Ama ben zaten Behlül—”

“Çık dediiiiiiiiğim! Bozma kafamı. Sen benim orijinal fikirlerime hakaret mi ediyorsun dallama? Başka Behlül bulamam mı sanıyorsun? Yürü git.”

Kıvanç Tatlıtuğ boynunu büküp dışarı çıkınca içeri yerinde duramayan ve eli çomaklı bir delikanlı girdi.

“MAHMUT ABİ BEN GELDİM!”

Mahmut bu sesi nerede duysa tanırdı. Hayri’ydi bu. Öksüz ve yetim Hayri. Bağırarak konuşan, sürekli birilerinin üzerine atlayan Hayri’ydi. Kamarot’un Yolları Taşlı filminde Mereli Berlin’in büyücü çırağı olan ve filmin en kilit noktasında Artur Pintigramafon’un gözünü çıkaran ilahi çocuktu.

“Vay Hayri, boy atmışsın oğlum sen! Gel öp elimi!”

Hayri çomağı bir kenara atıp koşturarak Mahmut’un elini öpüp başına koydu, sonra da tekrar geldiği yere koşup çomağını eline alıp sallamaya başladı.

“BEN DE OYNAYACAM ABİ!”

"Oyna oğlum, tam sana göre bir rolüm var. Biçilmiş kaftansın yeminle. Harry Potter yapacam seni. Kitlelerin peşinden koştuğu bir süper star olacaksın."

"OLURUM ABİ!"

"Yalnız sen 18'ini geçtin mi Hayri?"

"GEÇTİM ABİ!"

"Lan sen daha geçen sene 13 yaşında değil miydin?"

"DEĞİLDİM ABİ! 17'YDİM DE ANCA ŞİMDİ BOY ATTIM!"

Mahmut elindeki kalemi bir hışımla Hayri'nin kafasına fırlatıp masaya abanarak ayağa kalktı. "Bana yalan mı sıktın namussuz?"

"SIKTIM ABİ! AFFET!"

"Ulan... Neyse Hayri neyse, sendeki Őevk kimsede yok kerata, git gık, dışardan sana düşman olacak yakışıklı sarışın bir tip gnder."

"SAĞOL SAĞOL SAĞOL!"

Heyecanlı Hayri'nin ardından odaya giren eleman sen de 1.80, ben diyeyim 1.85 boylarında, filinta gibi, sarışın bir delikanlıydı. Mahmut elemanı Şöyle bir süzdü, sonra hafiften uzamış bıyıklarını sıvazlayarak arkasına yaslandı.

"Adın ne senin delikanlı?"

"Draco Malfoy."

"O rolünün adı, ben kendi adını sordum."

"Adım Draco Malfoy. Semelerin haberini alınca tek celsede değiştirdim."

James Cameron'ın gözleri bu adanmışlık timsali Türk evladının yarattığı manzarayla Pandora'da Unobtinium bulmuş Dünya'lılar gibi pırıl pırıl parladı.

"I've never seen such dedication—such amazing professionalism from an actor! This is golden, Mahmut, golden! Take him, use him, make him a star like you did with Cenk Bas!"

*(Hiç bir aktörden daha önce böylesine bir adanmışlık—böylesine inanılmaz bir profesyonellik görmemiştim. Bu altın değerinde Mahmut, altın! Bu delikanlıyı al, onu kullan, Cenk Bas'a yaptığın gibi onu da bir star yap!)*

Borsada aldığı hisse senetleri tavan yapmış gibi elini kolunu sallayan JC'yi izleyen Mahmut vakur bir ifadeyle başını salladı.

"Okey okey, öyle deli danalar gibi kıpraşma, erkek adamın eli ayağı o kadar oynamaz James. Be the man I want you to be, or else I'll take your dalak."

(... Olmanı istediğim adam ol James, yoksa alırım dalağını.)

James elini kolunu adam gibi bir yere koyunca Mahmut tuvalet kağıdına bir göz atıp sonra Draco Malfoy'a baktı.

"İyi hadi seni de aldım. Dışardaki sakız caklatan kızı gördün mü? Hacer."

"Gördüm."

"Onunla aşna fişne yapıp diğer esmer kızla evleneceksin."

"Biliyorum, Aşk-ı Memnu'nun bütün bölümlerini dün gece izledim."

James bunu da duyunca artık dayanamayacağını söyleyip ayağa fırladı ve alkışlamaya başladı. Mahmut onun Türkçe'yi nasıl bu kadar çabuk söktüğünü anlamasa da yine de kaş göz yapıp Draco'yu odadan savuşturdu.

"Hamza!"

"Evet abi?"

"Dilim damağıma yapıştı ulan vefasız, git bize birer bardak soğuk ayran getir."

Hamza birazdan soğuk ayran yerine iki kasa Pepsi'yle içeri girince Mahmut yine ayaklandı.

"Oğlum bu ne?"

"Abi bunları Kenan İmirzalıoğlu yollamış. Bak bir de kart var..."

Mahmut kasaların üzerindeki kartı alıp bir hışımla açarak içindekileri okudu:

*Sayın Mahmut Bey,*

*Öncelikle yeni projenizde başarılar dilerim. Eğer oyuncu kadrosunda benim için de bir yer ayırabilirseniz—*

"Yok anam yer falan. Ezel midir ebediyet midir nedir orada oynamaya devam etsin!"

"Kolaları götürüyüm mi abi?"

"Ver oradan bana iki tane, gerisini dışardakilere dağıt Hamza."

"Abi, bak bir de bunlar var..." Hamza ceketinin iç cebinden ufak bir kutu çıkartıp Mahmut'a verdi. "Iron Man yollamış abi."

"O kim lan?"

"Rabirt Davni Cünyır abi."

Mahmut kutuyu açıp içindeki tumbul Küba purolarını görünce bol tereyağlı iskenderi mideye indirmiş gibi doygunlukla gülümsedi. "Bunda da not var, bak dinle—James, asıl sen listen!"

Dear Mahmut,

Here is a box of top quality Cuban cigars for you, my friend. I suppose you're in the middle of casting at this point and before it's too late, I'd like to offer my talent for the role of Severus Snape.

You know I can do it. I know I can do it. (Probably James Cameron knows I can do it as well.) So why deny this pleasure to ourselves Mahmut, right?

I'm looking forward to working with you. Call me.

Robert.

*(Sevgili Mahmut,*

*Bu en yüksek kalite Küba puroları senin için, dostum. Tahminimce şu anda oyuncu seçimlerinin ortasındasın, çok geç olmadan Severus Snape rolü için sana yeteneğimi sunuyorum.*

*Yapabileceğimi biliyorsun. Ben de yapabileceğimi biliyorum. (Muhtemelen James Cameron da benim yapabileceğimi biliyor.) O halde kendimizi neden bu zevkten mahrum bırakalım, yanılıyor muyum Mahmut?*

*Seninle çalışmayı dört gözle bekliyorum. Ara beni.*

*Robert.)*

"Hamza, bu iş burada bitmiştir, yolla herkesi."

Hamza koşar adımlarla çıkıp milleti kovalamaya başlarken Mahmut cebinden 3310'unu çıkarıp rehberden Robert Downey Jr.'ın numarasını buldu ve ara düğmesine dokundurdu.

"Robert, you are in cigerim."

*(Robert, işe alındın cigerim.)*



\* \* \*

## 3 – Ga-ga Uh-la-la

“Bak şimdi hanım kızım—”

“Don’t call me Gaga...”

*(Bana Gaga deme...)*

Mahmut günün 12. Fesuphanallah’ını çekerek tuzlu ayranına uzanırken James Cameron sözü alıp karşılarındaki Lady Gaga’ya döndü.

“You understand what’s been expected from you, don’t you Gaga?”

*(Senden ne beklendiğini anlıyorsun, değil mi Gaga?)*

“I understand it clearly, but I want to make a few arrangements in the script—”

*(Net bir şekilde anlıyorum, ama senaryoda değiştirmek istediğim bir kaç şey—)*

“Yok öyle arrangement falan in the script! Yeter ulan nedir bu!? Seçmen şapkayı telefon şekline getir dedin getirdik! Ölümyiyenlerin adı Oyunyiyen olsun dedin, öldürduk! Hogwarts marşını Love Game yapalım dedin, yaptık! Okula yeni bir ev aç dedin, Haus of Gaga açtık! Daha ne!? Canımı mı alacan!?”

Mahmut’un alnındaki damar öfkeden atmaya başlayınca Hamza hemen koşturup zavallı recisörünün bileklerini limon kolonyasıyla ovmaya başladı.

“Tamam abicim, üzme abicim kendini böyle—gözünün yağını yiyem abi yapma.”

“De get Hamza! Git bana Emel’le Kadir’i çağır, başlıyoruz çekimlere! Ben daha fazla onun bunun nazını çekemem, alacam birinin dalağını adımız organ mafyasına çıkacak. Yürü lan!”

Hamza derhal yürüyerek gidip Suför Emel ve Kameraman Kadir’i kapmaya giderken Mahmut, Rumeli Hisarı’nın püfür püfür esen surlarının birinde dikilmiş canım İstanbul’u izliyordu.

“James, hele come, beri come...”

James Cameron çekingen bir tavırla beri gelince Mahmut kolunu adamın omzundan atıp boynunu sıktı.

"Seni nasıl severim, you know. Eğer bu Gaga causes any trouble, I will personally arrange a durum, öyle ki bir daha Oscar'ın O'sunu göremen. Kapiş? Got it, James?"  
(*Seni nasıl severim, bilirsin. Eğer bu Gaga bir yamuk çıkarırsa bizzat öyle bir durum ayarlayacağım ki bir daha Oscar'ın O'sunu göremeyeceksin. Kapiş? Anladın, James?*)

James başını sallayıp boğazındaki kerpeten kollar çözülünce koşar adımlarla uzaklaşırken Mahmut iyot kokan deniz havasını içine çekip ellerini birbirine vurdu.

"Lan Kadir, çocuğun bok kokusu buraya kadar geliyor ulan! Altını değiştirin, başlıyoruz."

---

"Abi hazırız biz—nedir o abi?"

Hamza nefesi Mahmut'un kulağına vura vura eğilip son model netbook'un ekranında yazan karınca duası gibi yazılara bakarken Mahmut elinin tersiyle onun suratına bir tane geçirip bilgisayarın kapağını kapattı.

"Sana ne lan, maydonoz! Fanfik okuyorum, ilham alıyorum."

"Hangi şipten abi? Derecesi nedir? AU mu yoksa? RPS'ye ben almayayım."

"Ulan ananın karnından fanfik sözlüğüyle mi doğdun, bozma kafamı git bir kenarda bekle!"

Hamza koşturup kendine bekleyecek bir kenar ararken Mahmut ortalık yere çıkıp oraya buraya yayılmış insan grupçuklarına baktı.

"Şşş, alo, başlıyoruz. Toparlaşın bakayım, sahneyi anlatacam, çok mühim!"

Herkes toparlaşınca Mahmut işaret parmağını dikip Lady Gaga'yı işaret etti. "Sen okul müdiresisin kızım, git şu uzun bilaro masasının arkasındaki tabureye çök. Hamza!"

"Evet abi?"

Mahmut bilaro masasının önünde duran diğer bir tabureyi işaret edip sinirden tükürükleri fiskiye olup akarak bağırdı. "Bu ne lan ninemin kullandığı abdest taburesi gibi! Git bana adam gibi bar taburesi getir! Reina'dan mı alıyorsun ne halt yiyorsun yürü git! Banyo yapmaycaz, okula öğrenci sokacaz, sie!"

Hamza yürüyüp giderken Mahmut plastik bodur tabureyi süzüp sonra James Cameron'a bir bakış attı.

"Special effects."

(*Özel efektler.*)

"I thought so."

(*Aynı fikirdeyim.*)

"HAMZA! GERİ DÖN! Speşil efekt koyacak yer çıktı, dön geri, dön dön!"

Hamza geldiği gibi geri dönünce Mahmut yine oyuncu ekibine döndü. "Bu ilk sahnede Hogwarts'a yeni gelen öğrencileri eve dağıtacağız. Herkes yerlerine geçsin—oğlum Cenk! Yanaş!"

Cenk Bas dudaklarını büzüp gözlerini süzerek yanaşırken Mahmut biraz ilerde üçlü bir grup halinde dikilip genellikle saçlarıyla oynayarak asosyalliğin kitabını yazan grubu işaret etti.

"Şunların kim olduğunu biliyor musun?"

"Twatlightçılar."

Mahmut memnuniyetle sırtıp Cenk Bas'ın ensesine babacan bir tokat çakıverdi. "Aferin lan! Entellektüel kılım benim. Şimdi bana bak, ben o sümsüklerin hepsini bilindik evlerin birine sokusokuverecem, sen Haus of Gaga'ya girecen, alemin kralı olacan, anladın?"

Cenk Bas gözlerini kısıp dişlerini göstermeden sırtınca Mahmut onayı almış, delikanlının kışına hafiften bir tekme atıp onu abdest taburesine doğru yolladı.

"Seçmen telefon şapkası nerede?"

Hamza koşturup turkuaz bir telefonda yapılmış absürd şapkayı getirdi ve Cenk Bas'ın kafasına taktı. "Taktım abi."

"Aferin Hamza. Hamdi Bey, siz de hazır mısınız?"

Bilardo masasının altından Hamdi Bey'in eli çıkıp sallanınca Mahmut başını salladı.

"İyi öyleyse! Aşk-ı Slytherin, sahne 1, çekim 1! AKSİYON!"

---

[ *Lady Gaga – Love Game* ]

“Küçük canavarlarım—”

“KES! KEEEEES!”

Lady Gaga lafı ağzına tıkmış bir şekilde Mahmut’a bakıyorken elindeki megafonu oldukça tehditkar bir şekilde sallayan Mahmut onun yanına yanaşıp megafonu ağzına getirdi.

“ÖĞ-REN-Cİ! CANAVAR DEĞİL! BİR DAHA CANAVAR DERSEN BEN SANA GÖSTERECEĞİM CANAVAR NEYMİŞ!”

Lady Gaga megafondan çıkan ses titreşimleriyle havalanmış platin sarısı saçlarını düzeltirken Mahmut cebinden bir tesbih çıkarmış, sinirle sallayarak tekrar recisör koltuğuna oturdu.

“DEVAM! AKSİYON!”

“Sevgili Hogwarts öğrencileri, bugün burada çok önemli bir—”

“KES! Belediyenin verdiği yetkiyle karı koca ilan etseydin bari! Yaaaaaa kes, konuşma sen, sadece bak Gaga mısın minik kuş musun! Kadir, kamerayı Cenk’e zumla—AKSİYON!”

Kadrajda sadece Cenk Bas’ın yüzü ve büzümüş dudakları—(“Az daha geri çek Kadir, alacam dalağını!”)—ve kafasındaki şapka ile omuzlarının kabul edilebilir bir kısmı da görünüyorken delikanlının tam tepesinde duran telefon zır zır çalmaya başladı.

“Biriniz telefonu açın!”

Hamza artık refleks haline getirdiği bir içgüdüyle koşturup telefona atılınca Mahmut yine megafona kükredi. “HAMZA! ÇIK ULAN KADRAJDAN!”

“Pardon abi—”

“GAGA! AÇ TELEFONU!”

Lady Gaga taburesinden zıplayıp sen de benim kolum, ben diyeyim Empire States binası kadar olan topuklarıyla tıngır mıngır yürüdü ve telefonu açtı.

“Yes?”

“YES DEĞİL KES!”

Lady Gaga telefon elinde, Mahmut’a bakıyorken megafondan yine gürleyen bir anadolu evladının sesi sete yayıldı.

"LAN AZ ÖNCE TÜRKÇE KONUŞMADIN MI SEN?"

"Yes?"

"ŞİNDİ DE KONUŞ!"

"Yes."

"İYİ! AKSİYON!"

Lady Gaga telefonu kapatıp tekrar açarak kulağına götürdü ve çıtkırıldım bir sesle konuştu:

"Evet, ben Lady Gaga, Hogwarts müdiresi."

Lady Gaga bir süre telefonda konuşup "hım kım"layarak sonunda kapattığında ellerini iki yana açarak coşkuyla duyurdu:

"HAMDİ BEYİN İLK TEKLİFİ, HAUS OF GAGA!"

Mahmut'un işaretiyle bütün set alkışlayıp ıslıklar çalmaya başlarken Cenk Bas dudaklarını büzleştirip kameraya bir öpücük atarak abdest taburesinden kalktı ve odanın bir başka köşesinde hazırlanmış granit Haus of Gaga masasına doğru yol aldı.

Lady Gaga telefon şeklindeki şapkayı tutarak etrafına bakınırken Mahmut biraz ilerde dikilen yağlı saçlı delikanlıya işaret etti. "Şşş, sen oğlum!"

"Me?"

*(Ben mi?)*

"He, you you, yaklaş."

Robert Pattinson Twilight grubundaki arkadaşlarından ayrılıp zeytinyağlı sarmaya taş çıkaran saçlarıyla Mahmut'un huzuruna geldiğinde kamburunu çıkararak ellerini cebine soktu.

"Yes?"

"Seni gözüm bir yerde biting benim? Were you in Harry Potter bir şekilde evladım?"

"Yes. I was Cedric Diggory in Goblet of Fire."

*(Evet. Ateş Kadehi'nde Cedric Diggory'dim.)*

"Haaaaaaa evet. Kığına AK<sup>1</sup> yemiştin dimi sen? Çömeeee! Neyse sen go—kızım sen gel!"

Mahmut ilerdeki uyuz tipli kıza işaret edip yanına çağırınca Kristen Stewart bol kaslı esmer arkadaşını bırakıp recisörün önünde dikildi.

---

<sup>1</sup> AK = Avada Kedavra

"Yes?"

"You will be the next student kızım. Git otur tabureye, sit, sit. Put the telefon şapka on your kafa—hah, devam şimdi. Kadir! ZUM! AKSİYON!"

Kristen Stewart kafasındaki şapkadan çıkan saçlarıyla oynuyorken telefon tekrar çaldığında Lady Gaga ahizeyi bir kez daha kaldırdı. Hamdi Bey'le süren kısa bir görüşmenin ardından Lady Gaga telefonu kapatıp tekrar coşkuyla şakıdı.

"HAMDİ BEY'İN İKİNCİ TEKLİFİ, GRYFFINDOR!"

Setten yine alkış kıyamet koparken Kristen Stewart tabureden kalktı, ama gidecek bir masa bulamadı. Mahmut bu durumun talihsizliğine karşı hazırlıklı, parmaklarını şıklatıp Hamza'ya işaret edince allah bilir nereye sıkıştırdıkları bir yer sofrası setin bir kenarına kuruldu.

"Geç kızım, otur yere. Sit on the floor! Yer yer! Floor!"

Kristen Stewart saçlarıyla oynayıp kafası karışmış bir ifadeyle kaşlarını çatarak yere çömünce Mahmut iç çekerek tekrar diğerlerine döndü. "İyi, yeter bu kadar! Sen kaslı!"

Kaslı olarak anılan Taylor Lautner durduğu yerde göğsünü kabartınca Mahmut ona da Kristen'in yanına işaret etti. "Sen de Gryffindor'dasın. Zaten milletin başka binayı taktığı yok. Hamdi Bey, siz de çıkın masanın altından. İkinci çekime kadar 15 dakika ara!"

\* \* \*

## 4 – Bad Romance

“Büyük Salon’un dekorasyonu bitti mi Hamza?”

Hamza tırmandığı boyacı merdivenin üzerinde zorla dengede duruyorken aşağı seslendi.

“Abi şu disko toplarını da astık mı bitecek!”

“İnce misina kullanın, uğraştırmayın beni sipeşil efekt falan!”

Kültür Bakanlığı havada uçan muhlara yangın riskine sebep olabileceği için izin vermeyince Lady Gaga’dan gelen dahiyane öneriyle Büyük Salon’un tavanı büyüklü küçüklü disko toplarıyla döşenmişti. Hamza son disko topunu da asıp merdivenden aşağı inince Mahmut tepesinden sarkan toplara bakıp karnını kaşyarak sırttı.

“Çok kral oldu, aferin Hamza. Robert Downey abin geldi mi?”

“Yok abi. Cezmi’yi de aradım ama telefonu kapalı. Havaalanından o alacaktı.”

Mahmut bunu duyunca büyük abdestini yapmış birinin ardından tuvalete girmiş gibi suratını buruşturdu.

“Cezmi’ye ne dedin sen?”

“Senin dediğini dedim abi. Memleketi güzel gösterecek gibi karşıla, yoksa Mahmut abi dalağını alacakmış dedim.”

“Allah peygamber bilir ne anladı angut. Git telefonumu bul Hamza, sifonun üzerinde bıraktım galiba, bir bak, Downey Cünyır’ı arayıp bir sorayım.”

Hamza telefonu bulup getirince Mahmut aceleyle Robert Downey Junior’ın numarasını çevirdi.

“Cünyır, where are you?”

*(Junior, neredesiniz?)*

“I’m currently on the highway in an authentic horse carriage Mahmut. It’s quite delightful, yet pretty slow, so I might be late. Cezmi said this was your idea.”

*(Şu anda bir faytonla otobandayım Mahmut. Çok hoş bir şey, ama biraz yavaş, o yüzden geç kalabilirim. Cezmi bunun senin fikrin olduğunu söyledi.)*

“Hay ben o Cezmi’nin mother’ını wife’ını... Çekin to the side, I am sending a taksi!”



*(Hay ben o Cezmi'nin anasını avradını... Kenara çekin, ben bir taksi gönderiyorum!)*

*[ Lady Gaga – Bad Romance ]*

"Şimdi beni iyi dinleyin, bu sahne çok önemli..."

Spontane senaryoların adamı Mahmut zamanı geldikçe oyuncularına sahne hakkında demeçler verirken bir yandan da setteki heyecanı uyanık tutmaya çalışıyordu.

"Hogwarts'da ilk gece. Sen ve sen..." Mahmut'un işaret ettiği Kristen ve Taylor öne çıkınca Mahmut onlara şöyle bir elini salladı. "Senin adın Bella, senin adın Jacob. Sizin yapım şirketi de karakterleri bu sabah bana sattı. Bayağı da ucuza gittiniz ha haberiniz olsun..."

"What about me?"

*(Ya ben?)*

Mahmut dönüp Robert Pattinson'a baktı ve yağlı saçlarını uçlarına kadar süzüp sonra da elini boşlukta bir yere salladı.

"Ölüsün sen, hayalet ol, ghost ghost... Haus of Gaga binasının ghostusun sen, adın da Cedric. Kapiş? Hamza, getir şuna bir beyaz çarşaf, iki de göz deliği kes, dönsün dursun arkada."

Hayalet Cedric çarşafını beklerken Mahmut sahnede daha kilit rollerde oynayacak oyuncularına döndü ve Robert Downey Junior ile Hacer olan Hermione'yi işaret etti.

"Savaştan sonra okuldan sadece bu Hermione mezun olabiliyor, geri kalanların hepsi sınıfta kalmış. Hermione Snape'le evleniyor—" Kalabalıktan hayret dolu sesler gelince Mahmut kulağının arkasına sıkıştırdığı sigaraların birini onların kafalarına fırlattı. "Snape'le Harry evleniyor demediğime şükredin yaratıcılık yoksunu fanfik fakirleri! Sileş fukarası örümcek kafalı canoncular sizi! Hamza git bana bir bardak su getir, tepemin tası attı..."

Mahmut suyunu içip az biraz da dua okuduktan sonra tekrar suratına bön bön bakan ekibine döndü.

“Ne diyodum—ha evet, sadece Hermione mezun oluyor, taş hocayı da çantada keklik gibi alıyor koynuna sonra ver elini—”

“Abi, kaptırdın...”

Mahmut silkelenip kendine geldiğinde Hamza'nın ensesini sevip manalı bir tavırla başını salladı sonra tekrar asıl lafına döndü.

“İlk akşam Hayri'yle Draco masada oturuyor hasetlerinden yemyeşil—”

“Farklı binalarda değil miyiz biz?” diye soran Draco Malfoy'un bu edepsiz çıkışına karşılık Mahmut alınındaki damarı atarak haykırdı. “ARTIK DEĞİLSİNİZ! ALDIM İKİNİZİ DE SLYTHERIN'E AHA NAPACAN!?”

Hayri heyecanla ellerini çırpıp Draco'nun dizinin arkasına vurup kaçarken Mahmut ona el kol edip yavaş koşmasını bağırarak tekrar diğerlerine baktı.

“Neyse, tansiyonum tavana vurdu, ama sanat aşkına devam ediyorum yarabbim sen bize Oscar nasip eyle!”

“AMİİİİİĞN!”

“Sağol Hamza.”

“Rica ederim abi.”

Mahmut can yoldaşının ensesine elini atıp senaryonun kilit noktasını anlatmaya devam etti.

“Bu senaryodaki kilit nokta şu. Hermione Snape'le evli, onu anladık—gözünü kırpanın dalağını alırım—ama Draco'nun da gözü bu Hermione'de. Böyle bir triengıl olsun, 35'e 50 geometriks üçgen<sup>2</sup> olsun, her bir şey var. Fırsat bulduğunuz her köşede birbirinize göz süzüp öpüşeceksiniz, bu film PG-13'ten aşağı alırsa dalaklarınızı turşu yaparım.”

Hermione sakızını itinayla parmaklarının arasında uzatıp sırtırken Draco Malfoy da onu şöyle bir süzüp başını salladı.

“Robert, listen to me sen şimdi.”

*(Robert sen şimdi beni dinle.)*

“Yes Mahmut, I'm all ears.”

*(Evet Mahmut, dinliyorum.)*

---

<sup>2</sup> Awakencordy'nin yıllar önce Tabu'da “KARE” kelimesini anlatmak için kullandığı cennetten inme tanım.

"You will absolutely no fikir fukara what's going on around you. Karını o Draco denen guy ilen making love falan görsen bile you won't care, got it?"

*(Sen kesinlikle etrafında olan bitenden haberdar olmayacaksın. Karın gözünün önünde o Draco denen adamla sevişse bile takmayacaksın, anladın?)*

"But Mahmut—"

*(Ama Mahmut—)*

"Butu kanadı yok bunun Robert, do what I say, gerisini düşünme sen."

Robert Downey Junior kaderine razı olarak başını sallarken Mahmut ellerini çırparak herkesi yerine yolladı. "Bomba sahne 1, çekim 1—Hamza kaldır o mavi boyaları."

"Sevgili Hogwarts öğrencileri, bu seneki okul Quidditch takımlarında ufak bir değişiklik yaptık. Artık süpürgelerin üzerinde değil, disko toplarının üzerinde uçacaksınız!"

Lady Gaga masanın altından Hamdi Bey'in uzattığı disko toplarını sırasıyla öğrencilere atarken Mahmut kameraya kalabalığın etrafında dönmesini işaret ediyordu. Toplar düştü kamera döndü, kamera döndü toplar düştü, dal sarktı, ama son anda kartal kalkamayınca Mahmut'un megafondan gelen sesi duyuldu.

"KES! Kaç tane top var lan orada!? Hamdi Bey, iyi misin sen aşşada?"

Hamdi Bey yine el sallayarak cevap verince Mahmut onun iyi olduğunu varsayarak Lady Gaga'ya işaret etti. "Sana bahsettiğim şeyi salacam şimdi içeri kızım, haberin ola."

Lady Gaga dişlerini göstererek Mahmut'un ne demek olduğunu anlamadığı garip hareketler yapınca Mahmut kapının yanında bekleyen Hamza'ya elini salladı. "Kameralar, aksiyon—HAMZA OĞLUM YOLLA MAVİLERİ!"

Büyük Salon'un kapıları açılıp içeri masmavi suratlı bir grup Ravenclaw öğrencisi girince James Cameron mutlulukla derinden bir iç çekti.

"This is spectacular Mahmut. I'll never forget this, thank you."

*(Bu harika Mahmut. Asla unutmayacağım, sağol.)*

"Ya cigerim lafı mı olur—GAGA! REPLİK KIZIM, AÇIKLA!"

Lady Gaga hala elini kolunu oraya buraya uzatıp abuk subuk dans hareketleri yapıyorken ayağının ucuyla içeri giren mavi tipleri işaret etti.

“Ravenclawlar bu sene bütün bina olarak fenasilaha—”

“FENAFİLLAH!”

“Fenafinike—”

“FENA-FİLLAH!”

“Fenafalan.”

“Hay senin—KES!”

Lady Gaga dilini kısırıp büzerek “fenafillah” demeye çalışırken Mahmut oturduğu yerden inip onun yanına geldi. “Fenafillaha erdi diyeceksin Guguk, rezil etme beni. De bakiym, fena...”

“Fena...”

“Fillah.”

“Fill in the blanks.”

“YOK DEVE! Yaaa kes, kes sahnenin geri kalanını doldururuz siciay<sup>3</sup>, sıpeşil efekt falan— Hamza git bana bir bardak süd getir, Kadir, sen de kameraları yatak odasına taşı.”

Kameralar yatak odasına taşınınca Mahmut odanın ortasına Robert Downey Cünyır, Hermione ve Draco Malfoy’u aldı.

“Robert sırtını dön, your back your back, turn abicim—hah şöyle, Hacer kızım gel, Draco sen sar kerimenin belini—hah durun böyle.”

Aktörler belirtilen pozisyonda bekliyorken Mahmut kameranın arkasına geçip Kadir’i bir kenara itti. “Ben etrafınızda töneleceğim o sırada sen kızı götür evladım, Robert sen de bakma, don’t look!”

Mahmut kamerayla bir daire etrafında dönerek odanın ortasındaki üçlüyü çekiyorken odanın diğer köşesinde James Cameron bu sanat harikasını alkışlıyordu.

“Bravo! Bravo! Such a visual festival!”

*(Bravo! Bravo! Tam bir görsel şenlik!)*

---

<sup>3</sup> CGI olarak bilinir, Computer-generated imagery demektir. Filmlerde adamları uçurmak, Neo’ya kung-fu yaptırtmak için falan kullanılır.

"Aha Şimdi de yakın çekim bak James, bak, look at the close caption, öğren bunları. Böyle yakın çekimleri 10'ar dakikadan yayınladın mı al sana 90 dakika movie. Know the work, but don't go to work James. If they ask, say you're coming from work."

*(... İŞi bilecen işe gitmeyecen James. Sorarlarsa iÇten geliyorum diyecen.)*

James Cameron pür dikkat izliyorken Mahmut sonunda yakın çekimlerin ve boşluğa bakıŐların yeterli olduğunu düşünmüş, kamerayı olduğu yerde bırakıp çekildi. "Yorulдум, ben tuvalete gidiyorum. Hamza, bugünün gasteleri nerede?"

Hamza gazetelerle birlikte Mahmut'un arkasından koŐtururken recisörlerin Şahı bu zorlu sanatsal sahneyi bitirmenin verdiği hazla diğer insani ihtiyaçlarını gidermek için uzaklaŐtı.

\* \* \*

## 5 – Pansy’i Öldürüyorlar

“Kadir, müştemilata kameraları kurdun mu?”

Kadir kucağındaki bebeği sallayıp avutmakla meşgulken başını salladı. “Kurdum abi.”

“İyi, güzel, Robert orada sihirli değneğiyle debelensin, Hamza sen bana Draco Malfoy’la Hermione kızı getir.”

Mahmut oyuncularını beklerken bir yandan da Hisar’ın bahçesindeki çer çöpleri alıp inceliyordu. Sonunda patlak bir topu yaprakların arasından çıkarttı ve Hamza’yla beraber gelen Hermione’ye attı. “Yakala kızım, bu anahtar, Draco’yu karşına alıp ormanlık yerde kaçmayı teklif edeceksin. Draco sen de hayvansın, kabul etmeyeceksin, bu kadar basit. Gerisini doğaçlama halledin, en çok Oscar orada var. Kadir! Çocuğu anasına ver, gel buraya!”

Kadir çocuğu Suflör Emel’e verip tekrar kamerasının arkasına geçtiğinde Mahmut çimlerin üzerine serdiği yer bezine oturup megafondan seslendi:

“Draco’nun şerefsizliği, sahne bimilyon, çekim 1—AKSİYON!”

---

[ *Toygır Işıklı - Aşk-ı Memnu Theme* ]

“Draco bak, bu anahtar, bunlar da gideceğimiz yerin resimleri, hadi hemen gel kaçalım.”

“Olmaz.”

Draco tam dönüp gidecekken Mahmut yerinden fırladığı gibi megafonu ağzına dayadı.

“Dur oğlum nereye lan!? Hayvan dediysek o kadar da değil, seviyon sen de kızı da işte dangalaksın biraz, dön geri—Hacer kızım aferin sen olduğu gibi devam et. BAŞTAN ALDIK—AKSİYON!”

“Draco bak, bu anahtar, bunlar da gideceğimiz yerin—”

“OLMAZ! YAPAMAM!”

Draco haykırarak üzerindekiyi yırtıp yerlere yatınca ayaktaki Hacer bir iki adım gerileyip korkuyla Mahmut'a baktı.

"Mahmut Bey bu kudurdu, napiym?"

"Çak kafasına bir tane—OĞLUM DRACO AZDIN MI LAN SAKİN DUR—KESME KADİR KESME DEVAM ET."

Draco hala ağlayıp sızlamaya devam ediyorken Mahmut oradan geçen Jacob'a el etti. "Oğlum git şu çalıların arasına gir—Hamza telefonunu ver şuna, bu iksini videoya çeksin, sonra şantaj yapamaz Snape'e."

Hamza telefonu Jacob'ın eline tutuşturup çalıların arasına yolladıktan sonra hala gelinlik kız gibi hüngür hüngür ağlayan Draco'nun berisinden geçip Mahmut'un yanına oturdu.

"Abi Rabirt Davni abim işini bitirmiş."

"İyi tamam, biz de kesiyoruz—Hacer, kızım topu elemanın kafasına at, sonra da uzaklaş—KADİR, KIZ KADRAJDAN ÇIKINCA ÇALILARIN ARASINDAKİ RÖNTGENCİYİ AL, SONRA KES."

Hermione elindeki topu Draco'nun tam gözüne atıp bir de omuz atarak geçip giderken Kadir çalıların arasındaki Jacob'a zum yaptıktan sonra bir süre yakın çekimde bekleyerek kaydı kesti. "Tamam abi, buradan 20 dakika çıkar."

"Aferin, kalkın içeri gidiyoruz. Hamza, Pakize'ye haber ver, hazırlansın. Kına gecesi çekecez."

---

[ *The Pussycat Dolls – Jai Ho!* ]

Hamza son maskeyi de kesip lastiğini takması için Cezmi'ye uzatırken Mahmut elindeki maskeyle Draco Malfoy'un yüzünü karşılaştırıyordu. "Benzemiş, aferin Hamza."

"Sağol abi. Fotoşopum iyidir."

Mahmut elindeki hazır maskeyi sokaktan çevirdiği figüran kızların birine verip odanın ortasında duran Pakize'ye döndü. "Kızım, Pansy, senin kına gecen bu. Eğlen, coş, bu maskeli tiplerden korkma, filmde böyle görünmeyecekler, efekt verecem ben onlara."

Pakize masum masum başını sallayıp müzikle sallanmaya başlayınca Mahmut yerine geçti ve Kadir'e el edip filmin takriben yarım saatini alacak olan dans sahnesini başlattı. Draco maskesi takan kızlar kıvıra kıvıra hint müziklerine dans ediyorken Mahmut da ballı inek südünü yudumluyordu.

"Dön dön, kızları al—maskeleri çıkarın arada göz süzün kameraya!"

Kızlar söyleneni yapıyorken Mahmut kenarda bekleyen Hamza'ya el etti. "Ateş Kadehi'ni getir Hamza!"

Hamza içinden mavi alevler yükselen kadehi getirip alttan aradan Pansy'nin eline tutuşturdu, sonra da kızların arasında dans edermiş gibi yaparak kadrajdan çıktı. Pansy elindeki kadehle dönüp gerdan kırıyorken Mahmut etraftaki kızlara kadehi işaret etti. "Kadehin alevinde minyatür Draco dans ediyormuş gibi şaşırın—hah! Aynen öyle!"

Kızlar şaşkınlıkla gülüp birbirlerini dürtüyorken James Cameron gözlerinden akan yaşları siliyordu.

"I love this."

*(Bayıldım buna.)*

"Sen daha hiçbir şey görmedin James, saw nothing nothing! Kadir, biraz daha dön, sonra kes, benim bile içim sıkıldı."

Kadir kamerayla etrafta dönüp dans eden kızları ve Ateş Kadeh'ini biraz daha çekip sonra kamerayı çat diye kapattı.

---

"Bakın şimdi, iyi dinleyin..."

Bütün oyuncular ağaçlık alanda toplanmış, hepsi Recisör'den gelecek komutları bekliyorken Mahmut parmaklarıyla bir kadraj yaratıp ağaçların arasında kalan açık bir alanı işaret etti.

"Hayri, sen Hamza'nın telefonunu al, tam benim durduğum yerden şurayı çekeceksin. Sonra Snape'e bu videoyla da şantaj yapamaz—"

"TAMAM!"

"Kulağıma bağırma dingil—geç sen, Guguk gel buraya!"



Lady Gaga dalları yaprakları eze eze gelip Mahmut'un yanında dikilince Mahmut ona biraz ilerdeki mavi Ravenclaw öğrencilerini gösterdi.

"Sen bunların efendisisin, sapına kadar da derbisin. Onlar Oyun Yiyen, sen Karanlık Lady Gagamort'sun. Kötülüğün kitabını yazmışsın, arada böyle toplaşıp tüyü bitmemiş yetime işkence ediyorsunuz. Şimdiki kurbanınız Jacob. Hermione ve Draco'yu gammazlayacak videoyu çektiği için ağzından burnundan getireceksiniz."

Lady Gaga anladığını söyleyerek başını sallayıp yine dişlerini falan göstermeye başlayınca Mahmut onu kafasından ittirip mavi mavi mas mavilerle beraber açık alana yolladı.

"EVET, GEREKSİZ TİPLER KADRAJDAN ÇIKSIN, DALAK FEST YAPMAYALIM—Gaga gagalıyor, sahne 1, çekim 1! AKSİYON!"

---

[ Lady Gaga – Bad Romance ]

Açık alanda sen de üç, ben diyeyim yedi mavi surat toplanmış, "Ra Ra-aağağa Roma Roma-ma-mağa" nidalarıyla sihirli değneklerini sallıyordu. Onların daha sonra "siciay" ile renklendirilecek lanetlerine maruz kalan Jacob da yerde iki büklüm olmuş, yaprakların arasında debelendikçe debeleniyordu.

"Yapmayın—don't do it! Siz bana işkence ederken onlar Pansy'ı öldürüyorlar!"

"Sus! İspiyoncusun, cezanı çekeceksin! *Veremus Mukusus!*"

Jacob kasılarak olduğu yerde öksürmeye başlarken Lady Gagamort hain bir edayla ağaçların dallarını titreten bir kahkaha attı.

"KES! MUH-TE-ŞEM! Tadından yenmez, yanında yatılır. Ulan Guguk, gel öpecem!"

Lady Gaga kıkır kıkır gelerek yanağını Mahmut'a uzattı, sonra da geldiği gibi kıkır kıkır gitti.

"Dekoru bozmayın! Jacob oğlum sen yerden kalkma—Bella, koş kızım! Eğil sevgilinin başına, ağlamaya başla—saçınla da oynamayı bırak bak yağlandı yine!"

Bella saçını ağzından çıkarıp parmaklarını da yarattığı düğümlerin arasından sökerek koşturdu ve Jacob'ın başına çöküp ağzı burnu yamularak ağlamaya başladı.

"Kadir, kayda gir, hemen hemen! Bu kızı adam gibi rol yaparken yakaladık, kaçırmayalım."

Kadir hemen kameranın düğmesine basıp kayda girerken Kristen—yani, Bella oldukça zorlu bir performans sergileyerek ağlamaya devam ediyordu.

"CEYKIIIIIAAPP! NAPTILAR SANA CEYKIIAAAP!"

Bella böğürdüğü Mahmut'un keyfi yerine geliyorken sahneyi izleyen diğer oyuncular ve figüranlar da gözyaşlarına hakim olamıyordu.

"Hamza, hayaleti çağır hayaleti!"

"Abi ben öyle hayalettir ruhtur yapamam, korkarım, musallat olur—"

"Oğlum diğer yağlı kafadan bahsediyorum lan! PETİNSİN! KOŞ OĞLUM!"

Hayalet Cedric üzerindeki çarşafı birlikte koşturup Bella ve Jacob'ın etrafında dönmeye başlarken Kadir de onun tersi yönde kamerayı çevirerek sahneye ayrı bir hava katıyordu. Böylesine bir görüntü yönetmenliği Show TV'de her Cumartesi ve Pazar yayınlanıp iki hafta boyunca aynı haberleri montajlayan magazin programında bile görülmemiştir. Mahmut bu filmin her sahnesinde yeni bir çığır açıyordu.

"CEYKIAAAAAAAPP! NAPTILAR DİYORUM SANA—NAPTILAR!"

"Görmüyo musun kızım işte verem oldum—Mahmut abi bu hep bağırarak mı böyle?"

Jacob yerden kalktığı gibi Bella onu tekrar çekip yatırdı ve üzerine çıktı. "ÖLEMEZSİN CEYKIAAAP! ÖLEMEZSİN! BEN... SENİ... ÇOK... ÇOK..."

Mahmut dahil herkes nefeslerini tutmuş Bella'nın bomba açıklamasını bekliyorken o anda Jacob burnunu kaşıdıran saçlarla gerçekten hapşurup Bella'nın suratını tükürük içinde bırakınca sahnenin de içine böylece turşu suyu dökülmüş oldu.

"KES! Ulan bir rahat duramadın kurtların evladı. Neyse tamam, kes Kadir. Biriniz şu oğlana bir mendil versin sümükleri ayaklarına aktı. Hamza, sen benim tabureyle megafonu al, yine içeri giriyoruz."

---

İstanbul'a serin bir gece çökmüş, uzaktan uzaktan gökgürültüsünün sesi duyuluyorken çakan şimşekle Mahmut hop oturup hop kalkıyordu.

"Hay ben böyle havanın..."

"Işıkları açıym mi abi?"

"Açma Hamza—evet, herkes yerinde mi?"

Zifiri karanlık odada ara sıran çakan şimşekle görüldüğü kadarıyla herkes başını sallayınca Mahmut el yordamıyla Hayri'yi buldu ve yanına aldı.

"Hayri, beni iyi dinle, çok gerilimli bir sahne bu—"

"EVET MAHMUT ABİ!"

Gökgürültüsüyle birlikte Hayri'nin sesi de etrafta inleyince millet korkuyla yerinde zıpladı.

"Oğlum bağırma! Şimdi al sen şu sihirli değneği, bak Draco şurada elini yüzünü yıkarken yanına gidip '*Pipiküsdüşükus!*' diye bağıracaksın. Meğer sen Pansy'e aşıkmışsın, ifrit oluyorsun bu elemana kızı kandırıyor diye, anladın?"

"TAMAM ABİ!"

Mahmut bu filmde sonra kesin sağır olacak kulağını şöyle bir karıştırıp başını salladı.  
"Sen büyüü bağırana kadar sesini çıkarma evladım. Kadir, çalıştır kamerayı..."

Draco zar zor görebildiği musluğa eğilip yüzünü yıkıyorken arada çakan şimşekle kameralara yakalanan görüntü sen de Alfred Hitchcock filmleri, ben diyeyim Stephen King romanları kadar iç gıcıklayıcı, karabasan tetikleyici sahneler yaratıyordu.

Hayri adım adım musluktaki sarışın utanmaza yaklaşırken Kadir'in kamerası da ani bir dönüşle onu takip etmeye başlamıştı. Bir adım, iki adım derken Hayri seksekte tüm kareleri ezberlemiş gibi ilerliyorken Draco aynadan kendine baktığı bir anda elindeki sihirli değneği ona doğrultup bağırdı:

"NEYDİ LAN BÜYÜ UNUTTUUĞĞĞM!"

"KEEEEEES!"

Hayri değneğiyle kafasını kaşırken Mahmut karanlık maranlık demeden atılıp eline geldiği gibi delikanlının ensesine bir tane yapıştırdı. "Ben seni zeki sanırdım Hayri! Noldu lan?"

"UNUTTUM MAHMUT ABİ!"

"PipikUSDüşükus ulan ne var bunda unutacak! Guguk bile söyler! Guguk, söyle bakayım!"

"Fenafillah!"

Mahmut ya havle vela kuvvetin diyip allah ne verdiyse yüzünü sıvazlayarak yerine dönerken Kadir onun sessizliğinden kamerayı çalıştırması gerektiğini anlamış, tekrar çekime girdi.

"PİPİKUSDÜŞÜKUS!"

"AAAAAAAAAAAAAAAAAHHHH!"

Draco acıyla apışarasını tutup Jacob üzerinde ağlayan Bella misali harika bir oyunculuk sergiliyorken James Cameron sürekli notlar alıyordu. Hayri yerdeki sarı çiyanı sihirli değnekle birkaç kez daha dürttükten sonra Mahmut'un o ilahi ünlemi duyuldu.

"KES! Gayet güzel!"

"SAĞOL SAĞOL SAĞOL!"

"Hayri, bırak oğlum değneği, yeter, herife tik yaptıracaksın."

Hayri dürtmeyi bırakıp Draco'nun yerden kalkmasına yardım ederken münasebetsizin teki ışıkları açıp Mahmut'un nazik gözlerinin içine etti.

"Kim ulan o—ha oğlum Cenk sen misin?"

Cenk Bas dudaklarını büzüştürüp hoşnutsuz bir ifadeyle arkasında bekleyen Sinem Kobal'ı gösterdi. "Küçük Sırlar dizisinin çekim setini arıyormuş, ormanda kaybolmuş."

"O ne lan? Küçük Sırlar ne?"

Cenk Bas bilmediğini ve bilmek istemediğini göstermek istercesine boynundaki papyonu düzeltip dudaklarını daha bir büzüştürünce Sinem Kobal çantasını karıştırap bir şişe Bingo çamaşır deterjanı çıkarttı.

"Annem size bunu getirmemi söyledi yönetmen beğy, buyrun, hediyeimiz olsun—"

"KIZIM DEFOL GİT BURASI KÜÇÜK SIR FALAN DEĞİL, BİZİM KÜÇÜKLERLE İŐİMİZ OLMAZI!"

"Ama yönetmen bey—"

"Daha adımı bilmiyorsun alırım dalağını ık git. Hayatta deterjan kabul edeceğim tek bir kadın vardır, o da Ayşe'dir. Ayşe teyzenin hatrına seni salıyorum, derhal uzaklaş yoksa elimden bir kaza çıkacak."

Sinem Kobal gözlerinde bir damla yaş, kalbinde sızı ile çıkıp gidince Mahmut geniş geniş esneyerek Hamza'ya el etti. "Git çadırları kur Hamza, pijamalarımı da getir. Bugünlük bu kadar yeter."

Hamza gidince Mahmut ekibin geri kalanlarına döndü. "Oğlum Petinsın, sen üzerindeki arşafıa yetinecen, daha nevresim sponsoru bulamadık. Hadi gidin yatın hepiniz!"

\* \* \*

## 6 – Half Blood Guguk

İstanbul'u sel alıp götürüyorken Mahmut günün çekimlerinin tamamını içeri almış, güneşi, ağacı falan da yine siciay ile yapmaya karar vermişti.

"Hayri! Gel oğlum!"

Hayri koşturarak gidip Mahmut'un ona uzattığı yanar döner kaplama kağıdıyla kaplanmış okul kitabını aldı.

"Son iksir dersindesiniz, bundan çakarsanız bir sene daha kalıyorsunuz, ama sen şanslı veledin teki olduğu için bu iksir kitabını buluyorsun."

"BUNUN İÇİNDE TÜRK DİLBİGİSİ YAZIYOR! MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARINDAN!"

"Aktör değil misin lan sen? Eline Tevrat verip Kuran desem bana içinden Ayet-el Kürsî okuman lazım kafir! Al kitabı git gözüm görmesin!"

Hayri kitabı kafasına tutup Draco'nun yanındaki yerini alırken Mahmut siyah pelerinin düzelten Batman kılıklı Snape'ine baktı.

"Hazır mısın Severusların kralı?"

Robert Downey Junior pek bir keyifle tebessüm edip demirdöküm karizmasını setin her köşesine yayınca Mahmut milleti daha fazla mayıştırmamak için aradan çıkıp Kadir'e kamerayı işaret etti.

"Half bılad Guguk, çekim 1! AKSİYON!"

---

[ John Williams – Polyjuice Potion ]

"Şşşt oğlum Draco bak ne buldum la!"

Hayri pek heyecanlı ve tez canlı şekilde kitabı açıp Draco'ya gösterince sarı çıyan hemen yüzünü buruşturdu.

“Ben kopya çekmem.”

“Hadi len, yeme beni. Daha geçen gün kurtadamlar sınavında Ceykibin kağıdına düşecektin, gördüm, yalan atma!”

“Gözüm kaydı—ayrıca kitabının üzerine Half Blood Guguk’a aittir yazıyor, o ne ki?”

Hayri bilmediğini göstermek için omuzlarını kaldırıp indirirken iksir ustalarının şahı Severus Snape pelerinini savurarak masanın üzerinden yere atladı.

“KAZANLARIN ALTINI YAKIN! BUGÜN ALEJANDRO GAGASINAKİS İKSİRİNİN NASIL YAPILDIĞINI BANA TEK BAŞINIZA GÖSTERECEKSİNİZ!”

Snape pelerinini bir o yana bir bu yana sallayarak masalar arasında dolaşırken Hayri hemen kitaptan sayfaları karıştırıp “Okuduğumuzu Anlayalım” kısmını açıp sallamaya başladı.

“Bak la burada ne yazıyo Draco.”

Hayri elini sayfanın üzerinde dolaştırırken Draco eğilip kenarında köşesinde ek notlarla dolu olduğunu düşünerek şaşkınlık içinde olması emredildiği için aynen öyle yaparak Mahmut’un iki dakkada karaladığı iksir tarifine baktı.

## *ALEJANDRO GAGASINAKİS İKSİRİ*

### **Malzemeler:**

- 1 şişe votka (Absolut Orange makbüldür.)
- Yarım çay bardağı siyanür
- İki fiske tuz (İyotsuz.)
- Biraz mayonez
- Azcık acı sos
- Bir tablet Viagra (Son kullanma tarihi geçmiş olmalı.)

### **Yapılışı:**

Önce bir şişe votka sek içilir. (Hızlı içmek lazım.) Kafayı bulup düz çizgide yürünemediğinden emin olduğunda (alkol koması da olası bir yan etken, yanında ambulansı arayacak adam bulundur.) yarım çay bardağı siyanüre iki fiske tuz atılıp avuç tepesine kapatılmak suretiyle artık allah ne verdiyse çalkalanır. (İçilmez.) Bu karışım kazana atılmadan önce kazanın içi biraz mayonezle bir güzel ovulur. Kokusu ekşimiş balık veyahut kirli çorap kıvamına erişince içine tuzlu siyanür karışımı dökülür. (Koku yeterince

keskin değilse bir diş sarımsak at.) Siyanür ve tuzlu su karışımı kazandaki mayonezle birleşip kirli vileda suyu kıvamında bir renk oluşturunca içine azcık acı sos katılır, karıştırılır. (Tahta kaşıkla karıştır, kazan ęizilmesin.) Koku artık dayanılmaz bir kıvama gelip burun direğini sızlatmaya yaklaşınca bilinir ki bu iş tamamdır. Kazandaki karışım üzerine sera sitreğ film gerilerek bir beş on dakika kulak memesi kıvamına gelene kadar bekletilir.

Kazandaki karışım beklerken bir tablet viagra alınıp havana atılır, yürü ya kulum diyerek masmavi bir toz olana kadar ezilir. (İçine iki tane de efervesan aspirin attın mı daha iyi. At.)

Kazandaki karışımın içine bir bıçak batırılıp ęıkarılmak suretiyle ne kadar ięrenę olduğu kontrol edilir. (Çok ięrenę olması lazım.) Yeteri kadar ięrenę ise havanda dövülen viagra tozu karışıma iyice yedirilir.

Kulak memesi kıvamına gelmiş ve mavi viagrayla karışıp artık iyice yeşermiş olan hamur yumruk büyüklüğünde parçalara ayrılıp fırında üzeri pembeleşinceye kadar pişirilir. (Adı iksir ama kanma, bildiğin kurabiye oluyor meret.)

Pişen Alejandro Gagasinakis iksirini gözünün üzerinde kaşı olan herkese iğirtebilir, acı dolu ölümlerini izleyerek canice bir zevk alabilirsin. Afiyet olsun.

**Hazırlama süresi:** 30 dk.

**Servis sayısı:** 6 ila 8 kişi.

İksirin yapımı bitip sınıfta sadece Hayri ve Draco'nun iksirleri Emine Beder'in un kurabiyelerine benzeyince Severus Snape pelerinini öfkeyle sallayarak onların suratına çarptı.

"ŞANSLISINIZ! Bu acemi şansınızın ödülü olarak yaptığınız iksirlerin hepsini bir kaba koyup eve götürebilirsiniz!"

Hayri ve Draco masanın üzerinde bekleyen Tupperware kaplara Alejandro Gagasinakis iksirlerini koyup çantaya atarken Hayri gözlerini kısarak ufuktaki bir noktaya baktı ve sahnenin kilit repliğiyle box office listelerinin ebesini...

"Half Blood Guguk kim ki la?"

---

"Guguk, gel yanıma. Bu sahne senin..."



Lady Gaga üzerine sarılmış polis şeritleriyle zorlukla yürüyerek Mahmut'un yanına gelince recisörü biraz ilerdeki maskeli Hayri, Draco, Hermione ve Pansy'i gösterdi. Hayri'nin yüzünde Justin Timberlake, Draco'da Timbaland, Hermione'de Christina Aguilera ve Pansy'de Britney Spears maskeleri vardı.

"Şimdilik bunlarla idare et. Bu senin filaşbekin, yani böyle geçmişten bir seda, anladın? Bu çocuklar küçükken seninle çok dalga geçmiş, kalbini kırmışlar. O zamanları hatırlıyorsun, zalim ve acımasız Hogwarts müdürü Lady Guguk olma kararını o zaman alıyorsun. O hissiyatı bana vereceksin, anladın mı?"

Lady Gaga gayet iyi anladığını söyleyerek yerine geçerken Mahmut diğerlerine döndü.

"Sizin de takma adlarınız var, böyle birleşip Çapulsuzlar diye bir grupsunuz. Arada pop şarkıları söyleyip okulda çalgı çengi ekibi yapmışsınız. Hayri, oğlum senin takma adın Yatalak, Draco senin adın Neayak?, Hermione senin adın Kiltüyyün ve Pansy kızım sen de Çaylak'sın."

Mahmut tek ayak üstünde koca bir tarih yazıp James Cameron'ın alkışları arasında recisör koltuğuna geri dönerken megafonu kapıp seslendi.

"ÇAPULSUZLAR GUGUK'A SATAŞIRKENE, ÇEKİM 1, AKSİYON!"

---

[ *Backstreet Boys – Quit Playing Games* ]

Henüz körpe bir cadı olan Küçük Gaga bir gün bahçede dolaşırken okulun çalgı çengi ekibi ve başı beladan kurtulmayan haylaz grubu Çapulsuzlar onu bir köşede sıkıştırmışlardı.

"Şşt! Lady Gargara!"

"Oy farfara farfara!"

"Ateş de düştü şalvara!"

"Ağzım dilim kurudu kız sana sataşa sataşa!"

Çapulsuzlar artık sadece ICQ grup chatlerinde kullanılan "ehiehiehie" "ehuehuheu" "ahahahah" ve "ekiekiekiekiekieki" ifadeleriyle gülüşerek Küçük Gaga'nın duygularıyla oynarken küçük kız onlara aldırnamaya çalışarak üzerindeki polis şeritleri izin verdiği surette sınıfına gitmeye çalışıyordu.



# 7 – Legend of the Seeker

Mavi boyadan alerji olmuş Ravenclaw ekibi yüzlerinde yoğurt şeritleriyle sıraya geçmişken Mahmut hem biraz ortamı neşelendirmek hem de filmine aksiyon katmak için boyazedelere Vuvuzela dağıtıyordu.

“Birazdan Quidditch sahnesini çekmeye başlayacağız, ben işaret verdim mi hep beraber bunları öttüreceksiniz. Hamza! Ekip için kulak tıkaçlarını getirdin mi?”

Hamza da bir yandan onları dağıtırken Mahmut kendi fosforlu tıkaçlarını alıp kulağına geçirdi ve recisör koltuğuna oturdu.

“Herkesin disko topları hazır mı?”

Quidditch takımındaki Hayri, Draco ve bir miktar figüran kendilerine tahsis edilen disko toplarını bacaklarının arasına sıkıştırmış halde bekliyorken Mahmut elleriyle zıplamalarını işaret etti.

“Zıplayarak oradan oraya gideceksiniz, Hamza yukardan Snitch’i arada atıp tutacak, merak etmeyin ben sonra onlara uçma efekti verecem. Evet, başlıyoruz... QUIDDITCH TURNUVASI, ÇEKİM 1, AKSİYON!”

---

[ *Shakira - Waka Waka (This Time For Africa)* ]

Hayri bacaklarının arasındaki disko topunun üzerinde zıplarken uçuyorken ara sıra görünüp sonra kaybolan Snitch’i arıyordu.

“GÖREMİYORUM! ÇOK HIZLI UÇUYOR BU!”

Draco kendi topu üzerinde zıplayarak uçarak Hayri’nin yanına geldi ve bacağına bir tekme attı.

“Çekil lan beceriksiz, ben bulurum!”

“TAKIMDA NEDEN İKİ TANE ARAYICI VAR?”

“Kes!”

Mahmut harbiden bunu hiç düşünmemiş, Quidditch kurallarını tek bir kalemde altüst etmişken o anda Lady Gaga ile göz göze gelince hemen minareye bir kılıf buluverdi.

“Oyunda da iki snitch var! İkisini birden yakalayan kazanıyor! AKSİYON, devam Kadir devam, mantık hatası diye IMDB’ye düşüyorduk vallahi son anda yakaladık.”

Hayri ve Draco deli danalar gibi zıplayarak odada dört dönüyorken Mahmut arada mavi Ravenclawlara işaret edip vuvuzelaları öttürüyordu. En sonunda Hayri bir snitchi, Draco diğerini yakalayınca vuvuzelalar son kere ötüp Mahmut kameraları kapattırdı.

“Lan çok canım çekti ben de oynayacam. Hamza, bana da bir disko topu getir!”

Hamza disko topunu getirince Mahmut megafonu bırakıp topu aldı ve bacaklarının arasına sıkıştırdı.

“Maçı ikiye iki yapamaz, Hamza sen de bir top kap. Hayri-Draco, sen-ben. Faul yapanın dalağını alırım—başlayın! Zıpla Hamza!”

Dört tane kazık kadar adam disko toplarının üzerinde zıplayarak odanın iki yanında snitchi birbirine atıp tutanların arasından ufak sarı topu yakalamaya çalışırken Lady Gaga ve mavi ekibi vuvuzela eşliğinde dans ediyordu.

James Cameron bu unutulmaz anı daha sonra DVD’de kamera arkası bölümüne koymak için kameraya alıyorken Hayri o anda snitchi kapınca Mahmut öfkeyle ona saldırdı.

“VER ULAN VER! ÖNCE BEN GÖRDÜM—VER!”

“OLMAZ—LAN DRACO YARDIM ET!”

Draco da işin içine girince bu sefer Hamza da olaya karışmak durumunda kaldı. Dördü disko toplarının üzerinde yuvarlanarak boğuşuyorken sonunda James Cameron ve kamerasını devirince toparlandılar.

Mahmut çatlamış disko topunu tekmeleyerek uzaklaştırırken Hayri ve Draco’ya bir bakış attı.

"Sizi hükmen yenik sayıyorum gidin Suflör Emel sırtınıza bez koysun sonra gelin sıradaki sahneyi çekecez!"

---

"Bu sahne çok kilit bir sahne. Snape artık her şeyi öğreniyor. Veremli Ceykıp karısının başka adamlarla kırıştırdığını söylüyor, Hayri de okul müdürünün aslında gaddar bir Guguk olduğunu kanıtlıyor. Hamza, sedyeyi getir!"

Hamza bir sedyeyle odaya girip Jacob'a işaret edince Bella'nın kollarından çıkan kaslı esmer öksürerek gidip sedyeye boylu boyunca uzandı.

"Bir de oksijen maskesi takın." Maske takıldıktan sonra Mahmut gidip Jacob'ın başına eğildi. "Bana bak, adam gibi cümle kurmayacan, böyle bir 15 dakika geçti mi son nefesinde ağzından baklayı çıkaracan, anladın mı?"

Jacob başını sallayınca Mahmut bu sefer de Hayri'ye döndü. "Sen de bu veremlinin itirafından sonra hemen telefonu getirip Snape'in gözüne sokacan. Snape, bu noktada sana çok işi düşüyor, very much iş, too much acting!"

Robert Downey Junior siyah pelerini içinde Snape kişiliğine bürünmeye çalışırken Mahmut gelip onun omzuna şöyle bir sarıldı.

"Lady Gaga okulu ele geçirmiş, öğrenciler fenafillaha ermiş orada burada işkence yapıyor senin haberin yok. Sonra bir de karın başka adamlarla aşna fişnede, artık senin gözünün dönmesi lazım."

"Got it Mahmut."

"Good, good. Lan hepinize de bedava Türkçe öğretiyorum ya cennetliğim şerefsizim. Kadir, bir kamerayı Snape'e, birini de sedyedekine zumla, bas düğmeye!"

---

[ *Toygur Işıklı - Aşk-ı Memnu Theme* ]

"Konuş Jacob, nedir sakladığın mesele!?"

Jacob maskesini açıp birkaç kere öksürdü sonra maskeyi takıp sen de Darth Vader, ben diyeyim bronşit, öyle derin nefesler alıp verirken Snape onu omuzlarından sarstı.

“Ne saklıyorsun, konuş diyorum sana!”

“Snape bey...”

Jacob öksürmekten bir hal olmuşken Snape gittikçe abzıtıyor, faltaşı gibi açılmış gözlerle önünde yatan ispiyoncu utanmazı izliyordu.

“Evet—konuş!”

“Onları... (öksürük) gördüm.... (tıksırık) bahçede... (sümük) konuşurken... (biraz balgam ayıptır söylemesi)”

“Kimleri gördün! Konuş Jacob!”

“Onları... (acayip bir öksürük böyle ciğer kopartan cinsten) Draco... ve... (öksür allah öksür!)”

Snape artık dayanamayacak seviyeye gelmiş, Robert Downey Junior Oscar’ın sınırlarını zorluyorken son bir kez Jacob’ı sarstı. “Ve kim!? KİM! Kiiiiiiiiiiiiiiiiim?”

“Hermione hanım...”

Mahmut’un daha sonra soundtrack seçimlerinde en baba şarkının en kanırtan kıvrımını koyacağı sahnede Robert Downey Junior inanılmaz bir oyunculuk sergileyerek yerinden fırladığı gibi ellerini havaya açıp göklere haykırdı.

“HAAAAAAAA-YIIIIIRRRR!”

Snape öfkesini dağlara, taşlara, en çok da Rumeli Hisarı’nın duvarlarına haykırıyorken Hayri araya koşturup iPhone’da açtığı videoyu Snape’in suratına tuttu.

“LADY GAGA OKULU ELE GEÇİRİYOR! YARDIM EDİN SEVERUS SNAPE!”

Snape’in elleri tam inmişti ki bu haberi duyunca bir kez daha havaya kalktı ve Jacob son bir öksürükle can verirken bir sağdan bir soldan şamar oğlanına döndüğünü hisseden Snape acıyla haykırdı:

“HAAAAAAAA-YIIIIIRRRR!”

Snape odadan çıkıp koridorlarda koşturmaya başlayınca Mahmut da Kadir’i kaptığı gibi onun arkasından atıldı.

“Takip et, takip et! Süper aç—koş Kadir!”

Snape koştu, Kadir koştu, Hisar’ın bahçesine çıkıp biraz da yağmurda koşup tam bir tur attıktan sonra tekrar içeri girdiklerinde Mahmut sıçana dönmüş olsa bile mutlulukla ellerini kaldırıp megafona bile ihtiyaç duymadan bağırdı:

“KEEEEEEEES! ÜÇ ALTIN KÜRE, BEŞ OSCAR, ORTAMIN KRALIYIZ!”

\* \* \*

## 8 – Aşk-ı Veda

“Hamza, baykuşu getirdin mi?”

Hamza yapımcı şirketin satmaya kıyamadığı beyaz baykuş Hedwig’i getirip Mahmut’un omzuna bıraktı. Mahmut elindeki tuzlu krakerlerden koparıp aç bilaç hayvana yedirirken bir taraftan da finalin kapısını çaldıkları sahneyi anlatmaya koyuldu.

“Draco sen damat traşı olmak için çıkmışsın, sonra bir anda dank ediyor ‘Lan bu Hermione şimdi düğün öncesi bir şeyler yumurtlamasın!’ diye gidip kızı kolaçan etmek istiyorsun o yüzden bir not yazıp gönderiyorsun. Bak oraya koydum bir kalem bir kağıt, yaz yuvarla baykuşun ayağına takalım.”

Draco masanın başına geçip kağıdı kalemi eline alırken Mahmut da Hedwig’in tüylerini okşayarak Kadir’e aksiyon komutunu verdi.

---

[ *Toygaz Işıklı - Aşk-ı Memnu Theme* ]

Draco mektubunu yazıyorken Robert Downey Junior da arkasında dikilmiş dramatik bir sesle yazılanları okuyup arka planda efekt yaratıyordu.

Sevgili Hermione,

Öyle sevgili dediğime bakma, sevgili falan değiliz, kimseye de yok ben Draco’yla müstemilatta seviştim, korularda öpüştüm, kır evlerinde şarap kadehi tokuşturdum deme. Ben bir yolunu bulur Severus’a zamanı gelince bir şeyler uydururum. Nasılsa Jacob da nalları dikti dikecek, bırak olduğu gibi kalsın. Ne gerek var yok yere ortalığı karıştırmaya?



Biliyorsun bu akşam Pansy ile dünya evine giriyorum. Hani olur ya, rahip itirazı olan var mı diye sorarsa n'olur, gözünün yağını yiyeyim elini falan kaldırayım deme. Ben zamanı gelince bir yolunu bulur onlara da açıklarım.

Hermione iyi kızsın, hoş kızsın, ama bu böyle olmuyor. Pansy desen etrafımda pervane, Draco da Draco diye sürekli başımın etini yiyor. Evlenmeyip ne yapayım? Sen zaten manevi babam dediğim o nadide adam Severus ile evlisin. Hani azıcık oturup düşünseydik bu işin olmayacağını baştan da çakacaktık, ama gönül ferman dinlemiyor Hermione.

Şuncacık zamanda elalemin yaşadıklarının içine ettik. En önemlisi de kendi yüreklerimizin içine limon sıktık. Sen de farkındasın. Dün kafama o patlak topu attığından beri gözüm zonkluyor. N'olursun düğün sırasında da öyle bir şey yapma. Snape çakarsa rezil oluruz.

Biliyorum sen rezil olmaktan falan korkmuyorsun, seviyorum diyorsun, arada arkamdan ağladığını falan duyuyorum hizmetçi kızlardan. Yapma etme, ben o kadar da matah bir adam değilim. Ki sen Severus Snape'in karısı, Hogwarts'ın tek adam gibi mezunu, Lady Gaga'nın çay saati arkadaşısın, değneğini sallasan ellisi Hermione. Kendine eziyet etme.

İki gözüm önüme aksın, bunun böyle olacağını bilseydim sana yan gözle bakmazdım.

Aslında bakardım. İşte ben öyle rezil, uçkuruna hakim olamayan bir adamım. Gör de nasıl beş para etmez olduğumu anla, kendini kurtar bu sevdadan.

Berberer yaptığımız iksirleri, uçurduğumuz çarşafı ve içtiğimiz biraları unutmayacağım Hermione. Saçının teline kurban olayım aramızda geçenlerden

kimseye bahsetme. Birazdan yanına gelip son kez sana gül yüzümü göstereyim, ondan sonra rica ederim bir daha görüşmeyelim.

Sağlıcakla kal,

*Draco kaçar...*

Draco yazdığı mektubu incecik katlayıp Hedwig'in bacağına sardı, sonra da pencereyi açıp beyaz baykuşu gökyüzüne saldı.

---

Hedwig bir yan camdan girip sanki fersah fersah yol aşmış gibi kanatlarını çırpınca henüz yıkanıp aklanmış paklanmış olan Hermione bir umutla o banyodayken gelen 13. baykuşun yanında koşturdu.

"Sevgilim Draco'dan gelen cevapsız baykuş postaları bunlar!"

Hermione hemen kuşun bacağındaki kağıdı çözdü ve eteklerini toplayıp yatağının üzerinde bağdaş kurarak mektubu okumaya başladı. Sevgili Hermione ile başlayan mektup her ne kadar kalbini bir an için havalandırmış olsa da Draco'nun özene bezene yazdığı laflar tıpkı paslı bir kasap bıçağı gibi Hermione'nin en yumuşak etlerine girip girip çıkıyordu.

Yok demişti Malfoy, bu iş böyle olmaz demişti. Hermione de işin böyle olmayacağını biliyordu. O kadar da aptal değildi. Üç sene Aritmansi dersini Pansy Parkinson almamıştı, o almıştı. Bütün planlar hazır, kaçacaklardı işte, ama o Draco denilen Malfoy kabul etmemişti. Şimdi de bu mektup... Hermione birilerini öldürme isteğiyle dolup taşıyordu.

Kimi öldürebilirdi? Daha sonra cinayetten suçlanmayacak, başkalarının başına bela olmayacak biri olmalıydı.

Kim, kim kim—diye düşünürken Hermione vakur bir duruşla başını kaldırdı.

"Kendimi öldüreceğim. En doğrusu bu," dedi ve mektubu baykuşların üzerine fırlatıp odadan koşarak çıktı.

Hermione merdivenlerden inerken Kadir de kamerayla arkasından takip ediyordu, daha önce hiç bu kadar kesintisiz bir sahne çekmemiştir, kolları da öyle bir ağrımişti ki aman yarabbi.

Hermione kendini öldürmeye kararlı bir şekilde mutfağa girip dolapları karıştırmaya başladı.

“Neyle öldürsem ortalık daha az kirlenir acaba?” diye düşündü ve o anda açtığı dolapta Snape’in geçen gün Hayri’nin çantasından gizlice alıp sakladığı Alejandro Gagasinakis iksirini gördü. Plastik kutunun içinde Rachel Ray’in yaptığı un kurabiyeleri gibi duruyordu işte.

“Bunlardan kaç tane yesem çabucak giderim ki?” diyen Hermione konuyu daha derinlemesine araştırmak için eksi iksir kitaplarını bulmayı düşündü, ama çok geçti. Arkasını döndüğünde kapıda bekleyen Draco ile karşı karşıya geldi.

“Son bir kez gül yüzünü göstermek için geldiyse kalsın. Birazdan Alejandro Gagasinakis iksirini yiyerek kendimi öldüreceğim, o zaman gidersen gül yüzünü kime istiyorsan ona gösterirsin.”

“HAYIR! HERMIONE YAPMA!”

“Yaa git, sana mı soracam!”

Hermione dönüp dolaptan Alejandro Gagasinakis dolu Tupperware kabı aldı ve yemekleri her daim taze tutan klipsli kapakları hızla açıp içinden bir kurabiye alarak dudağının kenarına dayadı.

“Pansy mızırdanmasın diye beni öldürüyorsun Draco. Beni, beni beni beni, en tatlı birisini, Hermione’ni. Utanmıyor musun büyücülük dünyasında gelmiş geçmiş en iyi cadılardan biri olan Hermione Granger’in ölümüne sebep vermeye? Hiç mi için acımıyor?”

Draco kızarıp bozarak ağlamaya başlayınca Hermione elindeki kurabiyeyi onun kafasına atıp yeni bir tane aldı. Tam bir lokma ısıracaktı ki mutfağa Snape cisimlenince ikisi de öyle bir kalakaldılar. Kelimeler kifayetsiz, vuvuzelalar sessizken Snape yüzünde devasa bir hayal kırıklığıyla Draco’ya baktı.

“Sen benim manevi oğlumdun.”

Draco burnundan akan sümüğü gözyaşına karıştırarak elinin tersiyle silerken Hermione ölürlen bile kaale alınmamanın verdiği ve taa Trelawney'nin dersinde fincanda hiçbir şey göremediği günden beri içinde kalan aşağılık hissiyle Alejandro Gagasinakis iksirinden kocaman bir lokma ısırıldı.

İksir o kadar kuvvetliydi ki Hermione daha dili tatlı mı tuzlu mu olduğunu anlayamadan cansız bir şekilde yere yığıldı. Daha sonra öğreneceklerdi ki Half Blood Guguk iksire eklediği ek malzemelerle Avada Kedavra'nın eşi olan bir iksir yaratmıştı...

---

"VE KESTİK!"

Mahmut çekimi kesmişti, ama seti sular seller gibi gözyaşları götürüyordu. James Cameron sağda, Hamza solda, millet Hermione'nin zamansız ölümüne zırlıyorken Mahmut da çaktırmıyor, ama içi kıyılıyordu yeminle.

"Ya tamam, kesin, gerçek değil bunlar, kızım Hermione kalk bak göster millete..."

Hermione hareket etmeyince Mahmut gidip onu dürtükledi.

"Hermione? HACER! KIZIM UYAN!"

Hermione ne kadar dürtüklense bile uyanmayınca Mahmut dehşetle arkasını döndü.

"LAN! SİYANÜR ŞİŞESİNİN İÇİNİ BOŞALTMAMIŞ MIYDINIZ!?"

Hamza ve Cezmi birbirlerine bakarken kalabalığın arasından Cenk Bas cebine attığı ufak siyanür şişesiyle sıyrılıp kapıda bekleyen Sinem Kobal ile Küçük Sırlar dizisinin setine doğru yol aldı.

**SON**